**Тема: Диалектика синтезирования Синтезначал.**

 **10 законов Виртуозности. Пример одномоментного действия нескольких законов.**

 **Практика-тренинг 3. Стяжание у ИВАС Вадима десяти принципов роста, развития Виртуозности. Наполнение ИВ Отцом Октавно-Метагалактической-Космической Части Виртуозность пакетом Синтезначал. Стяжание у Изначально Вышестоящего Отца десяти Ядер Синтеза Изначально Вышестоящего Отца десяти Законов Виртуозности**

По материалам: 12 Синтез Научно-исследовательского Института Человека. «Части ИВО: Виртуозность, Фатическое тело, ИВДИВО-тело Синтезначала»

 Москва 2023-02-25-26 ИВАС Кут Хуми Фаинь, ИВАС Янов Вероника, Барышева Л.

Ведущая тему: Владычица Синтеза ИВО Сауле Кимбаева.

**Диалектика синтезирования Синтезначал.**

Другой пример, чуть-чуть по-другому. Давно такие темы были: синтеза Частей, синтеза Систем, Аппаратов между собой в единое целое. Ну собственно, Виртуозный Синтез к этому и ведёт, чтобы Человек цельным был.

Допустим, есть у нас Роза Сердца. Роза — это что? Это вид Сердца, как вариант – Часть, вариативность выражения сердца. Тогда Системы Розы Сердца, это что будет? Там понятно, Силы. А Аппаратами будут лепестки Огня. Согласны? И у каждого лепестка есть свой процесс: если это Огонь, то синтезирование чего-то, синтезирование Огня.

Дальше у нас есть что? Чакры, как Системы. Аппараты — это лепестки Чакр. Зерцало − это Аппарат Чакры. Потом есть Тело Чакры самой, внутренний Аппарат. Но Тело как таковое, как целая Система. Допустим, взаимодействие двух Аппаратов: 256-ой лепесток Розы, подумайте, за какой Огонь отвечает? Огонь Синтеза. Может он взаимодействовать, допустим, с третьей Чакрой? Может. Допустим, с третьим зерцалом третьей Чакры? Огонь синтеза входит в зерцало третьей Чакры, такое может быть? Может быть. Что получается?

*Из зала: А при каких условиях это может быть?*

Отставляем в сторону − вообще. При разных условиях это может быть. Вначале нужно, вообще, сначала абстрагируемся, потом − конкретно. Так, вообще, это будет что? Зерцало будет полностью перестраиваться, это вначале всё, что с ним произойдёт. Пересинтезируется на какую-то другую мерность, на какой-то другой стандарт, который Огонь Синтеза принесёт. Согласны? Вот это вот − **эффект Синтезначала**. Как это Синтезначало назвать? **Огонь Синтеза Зерцала** – третья Чакра.

*Из зала: То есть, Человек в этот момент может что-то распознать, да?*

Когда зерцало перестраивается на другие стандарты, оно начинает работать по-другому. Человек чувствовать начинает по-другому этой Чакрой. Если это Огонь Синтеза, это уже высокое очень Чувство будет.

*Из зала: А может чувствует новый вид Синтеза. Вот мы выходим иногда, мы не чувствуем Синтез. Мы перешли в новый архетип, и у нас нет проживания нового Синтеза. И только, когда мы пересинтезируем все Системы, у нас чувствознание появляется.*

Хорошо. Какие у нас были задачки: почесать десятым лепестком Лотоса Духа за ухом физического тела. Я не шучу, почесать десятым лепестком Лотоса Духа (Дух Веры) за ухом физического тела (ухо − Аппарат физического тела).

*Из зала: И лучше слышать будешь, да?*

Ухо верить будет лучше. (Смех).

*Из зала: Это у нас уже было на какой-то школе.*

Да, это старая-старая тема. Именно этот пример я давала. Когда-то вначале Синтеза Кут Хуми нам ставил задачу синтезировать Части, Системы, Аппараты, чтобы Человек был целен. У нас на тот момент вообще ничего не получилось. Мы больше акцентируемся на одной Части, сейчас та же самая картина, не лучше. А нам нужно видеть, куда мы идём дальше. А мы, если идём синтезируемся в Целого Человека, Человек — это Синтез, а Синтез — это Цельность. Значит, всё во всём должно быть пере синтезировано в Человеке? И нам до этого ещё далеко.

У нас срабатывает по очереди какая-то Часть, какая-то системность этой Части, ещё что-то, поодиночке, мало, когда два-три чего-то вместе складывается и срабатывает. Но, когда синтезируются, допустим, три Части – три Части — это не есть по отдельности. Это совершенно новый Синтез и новые возможности, потому что Синтез всегда рождает новые свойства. Согласны? Согласны. Вот.

Смотрите, в целом, если охватить картину: вот, весь ИВДИВО, материя, человеческая цивилизация, Отец − когда-то мы должны будем синтезировать собою всё, не в смысле, что напитаться, всё нам не нужно. А нужно только то, что будет нас развивать, с точки зрения Отца, по Плану Синтеза. Но какие-то базовые стандарты мы должны будем синтезировать собою в единое целое. А вот здесь нужна диалектика, потому что, например, между Частями у нас противоречие: Душа не может чувствовать Огонь, она на этом зациклилась; Мысли без Огня не бывают. И тут противоречие: а как взять огненную информацию, информацию Огнём, как выявить из неё Огонь, чтобы, вообще, Мысль рождалась на основе правильной, огненной, то есть, Отцовской информации − проблема диалектическая.

И у нас получается, вся материя – она не синтезирована, она не идеальна, она не состоялась ещё, это правильно. Если материя сложится, она перестаёт так дальше развиваться. Если она достигнута и реализована, она должна развиваться дальше, завершая то, что в ней достигнуто, чтобы стать ещё более совершеннее. Это уже туда в сторону диалектики иду.

Поэтому, если смотреть диалектически, то у нас, на самом деле, «всё во всём» постоянно находится во взаимодействии. Но вот эти единицы материи, они все разные. И вот так вот сразу, прям, взять синтезироваться, сложиться − не получится. Возникает противоречие, как между частями, между фундаментальностями. Вот что получится, допустим, из синтеза двух фундаментальностей: Мера времени. Мера и Время, две фундаментальности.

Вот, вы должны уметь это синтезировать, как **новое Синтезначало, по результату**, которое переводит вас на следующий уровень материи. И уже с следующего уровня материи начинаете жить, и качество нашей материи функционирует по-другому чуть-чуть. Согласны? И получается, вокруг нас в материи настолько много разнообразных явлений, проявлений вот этих всех столкновений Частностей, фундаментальностей, видов, архетипов, Метагалактик. Но мы это начинаем замечать и включаться в эти все процессы синтезирования собою окружающей материи только, когда, в общем-то, доходим до определенного уровня подготовки, далеко не сразу. Представляете, какой огромный Космос, и нам его осваивать и осваивать.

Поэтому у нас сейчас задача, если мы Частью Виртуозность занимаемся − найти подходы-методы, а как это всё вместе обобщить, сложить и достигнуть. И мы **начнём с принципов диалектики, то есть, с** **принципов** **виртуозности**, так тоже будет правильно сказать, когда три принципа, которые были известны раньше, а раньше были четыре принципа диалектического материализма или диалектики, как философии Советского Союза. Диалектика — это результат философии Советского Союза. Советская философия, на самом деле, очень круто повлияла на весь мир, вообще-то: диалектика, диамат, так называемый.

Так вот, три принципа − как вся материя пахтается и организуется. Не три принципа, их на самом деле десять. Три принципа остаются с пятой расы.

**Десять законов Виртуозности.**

**Первый принцип диалектики (и виртуозности)**

Первый принцип — это развитие всеобщих связей, тождеств, логики, взаимоорганизации и познания − принцип диалектики. **Принцип — это то, как диалектически материя собирается и синтезируется**. Значит, смотрите, всеобщие связи по принципу «всё во всём», они организуются. Тождества, тождество, это что? Равностность. Любая частичка материи имеет какое-то своё значение как по принципу «первого равного». Логика, что такое логика?

*Из зала: Связь*.

Не просто связь, а какая-то связь.

*Из зала: Объяснительная*.

Не-не, не объяснительная. Логика, она в основе своей несёт вот такую заданную Отцом структуру материи. Помните, логика, она складывается на основе непротиворечивых связей. Вот эта непротиворечивость ‑ это значит соответствие Отцовским связям. И значит, она собирает на основе этой своей непротиворечивости, соединяет какие-то разные частички материи между собою. Т.е. связи; тождества, тождества — это равенства принципа равного; дальше логики по определённым непротиворечивым связям; взаимоорганизации, это как?

*Из зала: Т.е. организованы по каким-то принципам между собою*.

Почему принципам? Взаимоорганизация – это когда… «взаимо» здесь ещё есть слово: организация одной материи, когда соединяешься и взаимодействуешь с ней, повлечёт изменение организации твоей. Это взаимная организация, взаимное влияние двух вариантов организации. Ну, человек с разной подготовкой встречается с человеком с меньшей подготовкой, б**о**льшая и м**е**ньшая подготовка. Это разные организации начинают взаимодействовать. Не средняя арифметическая организация появляется…

*Из зала: Поднимается нижняя*.

Необязательно, может и верхняя опуститься, по-всякому бывает. И обе могут подняться, это от других условий ещё зависит. Здесь ключик – *взаимная организация* должна присутствовать. И познания. Если мы не распознаём то, что получается, извините, смысла нет, потому что этот опыт мы уже не повторим, не применим, он у нас не запишется глубоко. В итоге, без знаний и процесса познания мы никуда не денемся.

*Из зала: В познании можно ещё увидеть, как погружённость в другую степень знания взаимоорганизации.*

В том числе. И вот **эти все пять показателей: всеобщие связи «всё во всём», тождества, логика, взаимоорганизация, познания – они должны работать одновременно**. Понимаете, т.е. когда мы включаемся в какую-то новую команду, мы должны понимать, что мы – часть команды, я уже другой пример просто беру; что мы равны друг другу, но разные; что мы непротиворечиво должны взаимодействовать в команде между собою, а с пользой дела, с перспективой и т.д.; что мы влияем друг на друга этой взаимоорганизацией; что мы познаём весь этот механизм и друг друга, в частности. Согласны? И вот, пожалуйста, вам пример.

*Из зала: Диалектика Совета*.

Диалектика Совета. Это всего лишь первый принцип объединения команды на Совете.

Хорошо. **Второй принцип** ‑ это то, что должно обязательно учитываться и соблюдаться при материализации или сборке материи, скажем так, ‑ вот когда мы **Виртуозностью** **действия** **достигаем новый результат**, что обязательно должны учитывать. Второй принцип ‑ это восхождение от абстрактного к конкретному, я уже вам говорила об этом, восхождение от абстрактного к конкретному.

**Второй принцип – это восхождение от абстрактного к конкретному**

То есть, когда мы хотим что-то достигнуть, вот это то, что мы хотим достигнуть (рисует). Я, допустим, хочу выработать мыслеобраз. То есть, я должна сначала определиться абстрактно и в общем, в целом: а мыслеобраз это что, чего я достигать-то буду. А потом уже набирать детальки, из чего складывается мыслеобраз, когда определюсь с ним. И глядишь, пока я определяюсь и складываю, что такое мыслеобраз, у меня уже половина дела сделана. Остаётся только конкретный мыслеобраз сложить потом. И материя собирается из этих всеобщих связей **–** трам-там-там. Она оформляется, где каждая единичка материи разная и очень конкретная, вот, она строго такая. Другая единичка – другая. Понимаете? Так и в Человеке в нас, и каждая Часть, и так далее. И Частность каждая так же точно по этим принципам складывается.

Третий принцип.

**Третий принцип: Единство логического, исторического, естественно-научного и метафизического**

Единство логического, исторического (сейчас разбирать будем), естественно-научного и метафизического, по очереди.

Логического, когда мы понимаем, что логика в каком-то деле такая. Вот, мы каким-то делом достигаем результат. Есть логический подход к этому делу, очень простой. У тебя, если нет данных компетенций, дело не получится − логика в этом. По логике необходимо иметь то-то, то-то, то-то, уметь то-то, то-то, то-то для такого-то дела. Но, не факт, что дело здесь получится.

**Второе.** Вот это дело должно быть в исторической волне.

*Из зала: Своевременность*.

**Своевременность,** да, совершенно верно. Понимаете, зачем нам изобретать двигатели внутреннего сгорания, бензиновые? Это вот об этом (это у нас так В. говорил).

Дальше − естественно-научного.

*Из зала: Не противоречить законам природы?*

Конечно, мы не должны противоречить законам природы. Ибо, вот то, как устроена природа, фактически, те же законы работают у нас. Не надо выпендриваться, изобретать во вне то, что не будет вписываться в окружающую среду, поэтому естество.

**Научность** — это выверенность, точность, обоснованность и так далее**.** Познанность. Метафизического. Физика − понятно, это только результат. Мета означает: та физичность, которая в перспективе простраивается. Та физичность, которая выходит за пределы качественно, количественно имеющейся физичности. То есть, **метафизичность — это** взгляд на то, куда и как мы дальше продвигаемся, и развиваемся, масштабируемся и так далее. То есть, то дело, которое ты делаешь, оно должно развивать материю в какой-то области, допустим.

Хорошо, ты изобретаешь двигатель какой-то. С точки зрения метафизического, исторического, двигатель внутреннего сгорания не пойдёт. Ну, допустим, двигатель на ядерном топливе, уже близко. На водородном топливе − уже близко.

*Из зала: На воде сейчас*.

Нет. На эфирных вихрях, эволюционных вихрях основанных, это неистощимость источника энергии. У нас есть такой двигатель, просто учёные это не понимают, да? Вот, это сюда впишется. Логически такой двигатель обоснован? Да. Он задействует, как источник энергии, эволюционную энергию следующего вида организации материи или виды материи.

*Из зала: Космический корабль может быть, тогда не надо топливо тащить.*

А вот тебе Метафизика, космический корабль, понимаешь? Увидели? Увидели. То есть, когда мы виртуозим, мы должны двигаться к результату на основе вот этих принципов. Единство в одном целом логического, исторического, метафизического и естественно-научного. Увидели? Увидели. Следующий шаг**.**

**Четвёртый принцип диалектики**

**Четвёртый принцип** — это **признание Частностей основными свойствами материи.** То есть, на Частность мы должны смотреть, как на свойства нашей окружающей материи. Движение − соответствующее свойство. Ощущение, правда, это свойство, как человека, но есть и в окружающей материи. Чувственность есть в материи? Обязательно, потому что есть такая фундаментальность материи. Она рождает, как базис материи с чувствами в этой материи. Так это называется ещё − чем, для этой материи? Свойство материи.

Материя должна обладать Чувствами, Мыслями, Смыслами. Настоящая квазиживая материя в Метагалактике, если она в полноте, с точки зрения Отца, отстроена от Синтеза до Движения, то она в себя будет включать все вот эти 64 базовые свойства. Ну а мы, какую-то часть этих свойств применяем для материи, увидели? Если мы говорим мерность — это свойство материи, если мы говорим время — это свойство материи. Разворачиваться динамично во времени. Если мы говорим, допустим, мера — это тоже свойство материи: она мериться должна, эманировать должна, она должна вещественно быть организована. Вот вам − 64 свойства материи.

Когда мы творим, Виртуозным Синтезом начинаем идти к результату, мы говорим, вообще-то, о каком-то пусть преддверии, но творении материи. А материя — это что? Мы говорили с вами о материи, да? Вот, то, что динамично организует, но как это организует? А по этим 64-м свойствам. Тогда будет понятно. А то у нас Частности в одном левом полушарии, а Свойства в другом, в правом полушарии, между собой не стыкуются. Любые свойства из этих фундаментальностей складываются. И потом − разные их сочетания, как мы уже говорили. Вот, хорошо.

**Пятый принцип: что вверху, то и внизу**

Дальше. Пятый принцип Виртуозности: что вверху, то и внизу. Это о чём?

*Из зала: Самоорганизованность.*

И в этом иерархия. И в этом Иерархия: мы нижестоящие для Отца, Отец Вышестоящий. Что у Отца есть, то и у нас. Не факт, что уже есть и прямо идеально создано. Да? Наделяемся тем же, что есть у Отца, по-другому быть и не может. Что в Экополисах по отношению к Планете Земля, допустим, физичная только, наша Планета Земля. Экополисы − более высокая материя. Если там есть какая-то организация, то эта организация постепенно доходит до Планеты, потому что Отец творит сверху вниз. Сначала организуется вышестоящая материя ближе к Отцу, потом уже более глубокая такая, жёсткая, грубая материя, наша с вами, так назовём.

Что вверху, то и внизу. Вот, ошибки у нас здесь тоже бывают, смотрите. Я помню свои ошибки, когда мы на научных работах, встречах выходили в Экополис, мы на одном мероприятии с Главами ИВДИВО, кстати, решили познакомиться с учёным, который курирует разные науки в другом Экополисе. Сейчас, это ИВДИВО-полис. Оказывается, Наукой Человека никто там не занимался. Новых Метагалактических наук практически не было, специалистов на эту тему не было. Знаете, бардак точно такой же, как и у нас. Серьёзно говорю.

*Из зала: Что вверху, то и внизу*.

Мы созвали учёных. Это называется − что вверху, то и внизу. Откуда у нас вырастут Метагалактические науки, если их вверху ещё нет. Ниоткуда. Нам пришлось физичным взбодрить их серьёзно, а потом Отец и Владыки, Аватары Синтеза ещё и стыдили: «Ребята, физика к вам пришла, требует науку человека» Это всё, не имеют права отказать − физика главная. Всё, пришлось организовывать.

Да, они сейчас пошли развиваться быстрее (у них там скорость больше), глубже, чем мы с вами − науками. Всё это уже появилось. Но было время, когда не было вверху. Помните, когда идёт не согласие между верхом и низом, вспомните по Ленину революционную ситуацию. Верхи не могут, низы не хотят − возникает что? Смещение таких верхов. Иерархическая перестройка, когда Отец одних Иерархов уводит, выводит из состава, других назначает. И другой Иерарх объявляет. Это принцип: что вверху, то и внизу. И так во всём.

Если у родителей, это верх нет культурного воспитания, у ребёнка это не заложится воспитанием. Ребёнок — это низ. Это от кого, куда идут эти воспитательные посылы.

*Из зала: Бывают же в семье, родители алкоголики, а сын сам.*

Это не результат их воспитания, а вопреки воспитанию. Это и проявление его генетики или предыдущих каких-то накоплений. А я говорю о воспитании. Понимаете, да? Всё встанет на свои места. Ребёнок вырос культурным, образованным вопреки воспитанию его родителей, или вопреки его отсутствия. Это тоже верхи и низы. Ладно.

*Из зала: Наоборот бывает.*

Бывает и наоборот.

*Из зала: Воспитывали воспитанные родители и не понятно, то ли не поддаётся ребёнок воспитанию, то ли что..*

Не смогли воспитать этот Дух в ребёнке. Не так воспитывали. Сами воспитанные, но не в той степени, чтобы воспитать ребёнка. Это тоже вариант.

*Из зала: Или просто, эти методы к нему не подходят.*

Или, допустим, ещё один пример. У нас есть разные рода войск. Подводные лодки, дальше флот надводный. Дальше у нас там на суше войска, в небе войска − космические войска. Это всё Иерархия, которая должна быть выстроена, и всё во всём должно быть взаимосвязано. И благодаря такой взаимосвязи иерархической наших войск, мы сейчас, на самом деле, очень серьезно продвигаемся в этой спец операции. Результаты получаем правильные. Увидели?

*Из зала: И что снимают одних. Ставят других.*

Но, если что-то не получается. Это уже детали. Я говорю в принципе. Хорошо.

**Шестой принцип: всё во всём**

**Дальше шестой принцип «всё во всём».** Знаменитый. Это как? А как это?

*Из зала: Это так: с вышестоящими Частями поработали* − *все нижестоящие преобразились.*

Нет, не факт. Выразился опыт вышестоящей Части в нижестоящей, но не факт, что преобразились. Не факт.

*Из зала: Я шучу, это наше любимое, такой есть поход.*

Не совсем точный подход. Допустим, Солнечная система влияет на Планету? Влияет. Да. Планета влияет на Солнечную систему, влияет. Галактика влияет на Солнечную систему Планеты. А Планета и Солнечная система влияет на Галактику, в отдельности даже. Обязательно влияет, да. На нечто целое, что складывается в результате «всё во всём», да. Всё во всём взаимосвязано, это как в матрице, помните. Всё во всём взаимосвязанно. Или в Метрике там тоже обязательно записано, потому что любая материя – единица материи – она цельнаяя.

*Из зала: Это как микро и макро закон.*

Да. Микро-макро — это тоже закон «всё во всём». Микромир, смотрите, у нас огнеобразы с огромными расстояниями между ними. Тоже самое в космосе, но есть, кстати, что в Космосе Большом, что в микрокосмосе Человека, – не знаю его микро или макро называть – во внутреннем космизме Человека, есть что? Другое взаимодействие огнеобразов, это на уровне ядер, когда они плотно прилегают друг другу. Друг к другу, это где?

В ИВДИВО. В ядре и в ИВДИВО на 16-м горизонте. И сфера, и оболочка ИВДИВО, – сама субстанция оболочки, – это плотно прилегающие ядра друг к другу, без вот этих космических масштабов. А вот эта вот плотность – это отголосок того, что было свыше, у Отца всё очень плотно скомпактифицировано. И когда входит Синтез Отцовский, Ядро Синтеза Отцовского, оно тут же в ИВДИВО также расконцентрируется, понимаете. И тогда рождаются вот эти макромасштабы. То есть, итоговые единицы материи они между собой далеко отстоят, между ними большое пространство за счет фундаментальностей пространства, кстати. Увидели, вот. А есть вариант, когда это всё спаковано очень плотненько, когда они развернуты, допустим, – вот эти большие пространства. Скорей всего это по четырём верхним горизонтах будет так, вот эти с шестнадцатого по двенадцатое. Только мы ещё это не умеем наблюдать. Есть такое? Есть, да. То есть «всё во всём» выражается.

**Седьмой принцип – всё во всех**

**Седьмой – всё во всех.** Это о чём?

*Из зала: Мы стяжали, а человечество получило.*

Чего не хватает в твоём ответе?

*Из зала: Настяжали, отэманировали Огнём Отца.*

Нет. Вот ты, а человечество там где-то.

*Из зала: Нет.*

Не видно из твоего ответа.

*Из зала: Но я как часть, один взял, а получили все.*

Ты клеточка Отца. У тебя есть Синтез, да. На эту эпоху закон: «мы едины Синтезом Отца». Все люди. Да? То есть, в Синтезе мы все в Отце едины. Объединены все, то есть, как Субъекты объедины. Не как объекты. Вот. А Телом, Волей, Огнём, даже Огнём иногда, пожалуйста, свобода. Воля состоит из Огня. Каждый уже разный, тут индивидуальность складывается, тут единичность формируется.

А в Синтезе, знаете такое – общая среда Синтеза, объединяющая, синтезируящая нас между собой. И всё это держит Отец. Вот вам стандарт эпохи. И когда поучает один, а Синтез цельность всегда рождает, да? Вот, за счёт этой цельности, как свойства Синтеза, у нас достижения, записи одного даются каждому. (Не спать, скоро заканчиваем). Это понятно? Это всё во всех. Другими словами, мы собираемся на Совет, возжигаемся Синтезом в Отце, и всё, что за месяц накопили отдаётся друг другу. Какой эффект это даёт нам?

*Из зала: Быстрый рост.*

Быстрый рост, мы не изобретаем велосипеды. Тоже самое, почему полезно с Аватарами Синтеза синтезироваться? Мы с ними синтезируемся и масса их опыта вот так перекачивается к нам.

*Из зала: Почему-то никак не перекачается.*

Свобода Воли иногда не допускает. И есть пределы, скажем так, вмещения тела. Это тоже нельзя забывать. У них всегда вышестоящая материя, поэтому напрямую их материю мы не продолжим. Нам нужно ещё какое-то время, чтобы вырасти. Понимаете, хотя рост идёт, на самом деле. То, что делали Учителя раньше, даже в начале этой эпохи шестой расы, – мы уже проходим это. И они пошли дальше, и мы за ними.

*Из зала: С другой стороны, не все же Синтезначала сразу разворачиваются.*

Конечно.

*Из зала: Нужна определённая среда, условия.*

Конечно. А фактор времени куда вы денете – времени, постепенности? Это всё никуда не девается. Ладно.

**И ещё одна сторона этого принципа – принцип командности** здесь существует. Что Человек сам по себе отдельно от других никогда не выживет, даже если он будет в синтезе с Отцом. В синтезе с Отцом, если он будет, он в любом случае включиться в Синтез человечества. Уже коллективный принцип. Вот эта взаимность и поддержка – вот это то, что делает Человека человечным.Да. Вот это увидели?

*Из зала: Помните, все слова с со-.*

Да-да. Это вот сюда. Природа человека такова, что он должен быть коллективным существом. Ладно. Это семь принципов.

**Восьмой принцип диалектики**

Восьмой – **вся материя базируется на главных четырёх фундаментальностях**. Это не Частности. Это фундаментальности: Энергия, Свет, Дух, Огонь. Почему? Мы знаем с вами стандарт, что Отец минимально четверичен в начале эпохи. Сейчас он для нас восьмеричен, для человечества четверичен, в том числе. Это четыре Начала, которые потом разворачиваются четырьмя Мирами и четырьмя состояниями материи – энерго-, свето-, духо- и огневещество. Понимаете? А значит, вся материя, любая материя, любой результат с этой с одной из четырёх позиций должен мериться, рассматриваться. Это Частность Огненная или Духочастность, или Световая? Что у неё максимум? Или Частность чисто энергией отстроена. И так любая материя, то есть четверичный взгляд на всё это. Понятно, что управляет всем этим Синтез, Воля, Мудрость и Любовь. Хорошо.

**Девятый принцип – Стать Тезы.**

**Девятый. Принцип Стати Тезы**. Это будет посложнее, это будет ближе к философии. Но тем не менее Стать Тезы, но во-первых – Стать Тезы.

*Из зала: А это одно слово?*

Отдельные слова. Стать, ну, как стать тела, помните, да? Только Стать Тезы.

*Из зала: Тезой.*

Тезы. У Тезы должны быть Стать.

*Из зала: Всё поняла.*

Стать, как вершина и принцип тела. Стать у Тела, да? А теперь Стать Тезы. Насколько Теза мощна, насколько она продвигающая, потому что Стать – это, вот, как Совершенство Тела. Телесное тело живёт Волей, Духом. Теза – как твой результат, вывод или Синтезначало должны быть в Стати, то есть, им должна быть. Любому твоему результату, я упрощу – должна быть присуща какая-то Стать. Другими словами, то, что ты делаешь, должно быть лучше предыдущего. Я очень упрощаю. Для виртуозности это важно.

Это как вот пример с бензиновым двигателем внутреннего возгорания, не надо его изобретать – не актуально на сегодня. Увидели? Вот. Поэтому Теза – это как некий результат тебя. Ну, это диалектика, как раздел философии здесь рассматривается. А для нас в Виртуозности: вот, как мы синтезируем Начала? И зачем нам синтезировать Начала, получать Синтезначала те, которые понизят нашу Стать. То есть, мы должны растить Синтезначалами свою Стать. Вот об этом. Увидели? Это принцип обязательный, то есть, это принцип эволюционирования, это принцип совершенствования. Он обязательно в этом должен быть. Вот.

Ну, и по результатам, что мы достигать должны в идеале, когда мы виртуозно что-то синтезируем? Эталон.

**Десятый принцип – Синтез Эталонов**

Двенадцать — это физика тринадцати. А на тринадцать уже Эталоны у Отца. То есть, мы должны своим результатом стремиться к эталонности, к достижению следующей эталонности − следующей и следующей. Увидели? Поэтому **десятый принцип так и называется – Синтез Эталонов**. Записали это всё? Вот.

Это принципы − что мы учитываем, как мы подходим, как мы действуем. Вот. Вот эти все десять принципов должны работать одновременно. И понятно, что это всё со временем. Понятно, что это не сразу. Нам ещё нужно головой усвоить это. Нам нужно перестроить свой мозг на то, чтобы мы, вообще, понимали это всё и, более того, строили деятельность на этих принципах. Здесь нужна работа, здесь нужен постепенный труд.

И Отец прекрасно видит, что мы сейчас, в общем-то, ничего этого не умеем. Практически ничего. Где-то автоматически что-то может срабатывать. Но нам нужно, вот, хотя бы вот эти принципы (на самом деле их гораздо больше) для диалектики, для виртуозности. Вот**.** Давайте, вот, на каком-то маленьком примере разберём – как это работает. Хотя бы несколько принципов**.**

**Пример работы нескольких принципов**

Что мы хотим достигать? Вот, с точки зрения Виртуозности. Это должно быть, что-то новое. Вот представьте, что вам пришла идея. Вы её приняли, согласились, вам нужно свою школу организовать. Вас это удивляет? Я не шучу. Синтез-школа, они разрабатывает то, что вы Синтезом складываете. Вы занимаетесь Синтезом, где вы будете отдавать свои навыки, умение, возможности и разрабатывать? В школе. Можно ходить, конечно, в школу, можно свою развернуть. Да?

Когда, вот эта ваша виртуозность Синтеза должна привести к формированию школы, к формированию темы, базиса. То есть, чему она будет посвящена. Какая идея школы? Что она будет разрабатывать? Для чего доводить эта школа будет в разработках, да? Вот. Это всё должно быть в стандартах. То есть, ваша школа не может быть оторвана от всеобщих связей, тождеств, логик, взаимоорганизаций познания этой эпохи. Согласны? От всего того, что есть в ИВДИВО. Согласны?

Как только вы выпадаете в старый стандарт, в манипуляцию энергией, например, вы уже не в ИВДИВО. Ибо в ИВДИВО эти стандарты для человечества не поддерживаются. Я про магию. Или, если у вас есть какое-то посредничество, принцип сохранили по опыту прежних накоплений: между Человеком и Отцом ещё кто-то. Себя ставите. Ваша школа не проходит. У вас не будет поддержки от всего ИВДИВО. Вопрос не в Аватарах Синтеза, не в людях. Хотя в людях это важно. Вы завести можете не туда. Сам ИВДИВО вас не поддержит, в нём нет логики вашей школы, нет взаимоорганизаци, потому что со старым стандартом не взаимоорганизуется. Чтобы отстроить эту школу, вам надо сначала абстрагироваться.

И, допустим, сформируйте идею одной из школ, которая нам сейчас необходима. Какие нам нужны школы? Школы могут быть по развитиям Частей, по развитиям... Части, ладно, не трогаем сейчас, на это запрет. По развитиям каких-то организаций, каких-то явлений, кроме Частей.

*Из зала: По развитию субъектности, ипостастности.*

Нет, школа не потянет это.

*Из зала: Вот, одно если взять, ипостастности.*

Школа Ипостаси. Но такая уже есть.

*Из зала: Школа партийной реализации*.

Какой?

*Из зала: Партийной реализации.*

Школа партийной реализации. Только нужно будет уточнить − какой партийной, так, чтоб в названии это звучало.

*Из зала: Направление выборы.*

Нет. Партия, откуда партия будет происходить?

*Из зала: Из ИВДИВО, идеи все там. Что наверху, то внизу, там тоже есть организации партийные.*

Можно от материи пойти − Октавно-метагалактической партийной организации. Да, так? А ещё от чего можно пойти? Бывают партии Ипостасей, Посвящённых? Наверняка бывают. Согласны? Партия Посвящённых. У нас была. Партия Служащих... Понимаешь? Тебе нужна саму партийность в неё заложить, потому что это абстрактное слово. А тебе нужно конкретизировать, иначе это всё ты не потянешь. Поняла. Да? Пожалуйста.

*Из зала: Пока на физике* − *партия Мир России.*

Мир России, да? (*Чих в зале*). Хорошо. Вот и ты начинаешь, смотри, от абстрактного к конкретному. В целом партия – какие не бывают, сужаешь поле своей деятельности. Да? Сопрягаешь это со своими возможностями, со своими интересами, с поручением Аватара Синтеза. И в итоге у тебя конкретизируется – какую партийность ты развиваешь. Увидели? Партийная реализация. Классно, мне нравится очень даже. Школа Партийной реализации Посвящённого.

А можно тематику партии сюда ввести, да? Тогда нужно смотреть, в какой теме партия создаётся и для чего она создаётся. Потому что партия какую-то идею продвигает. Обязательно. Согласны? Вот, пожалуйста, − от абстрактного к конкретному. А потом, смотри, в этом, в этой же идее единство логического, логика в этой школе есть? В самом факте её возникновения, есть? В чём логика? Логика в том, что нам необходимо развивать и Субъекта, и его деятельность. Это, кстати, больше к Служащему относится. Хотя, к Человеку-Ипостаси сейчас относиться. Да?

*Из зала: К служению.*

К служению это всё относится, да, получается. Развивать логику. То есть, логика в развитии служения. Есть. Да?

Дальше − единство логического, исторического. Это продвижение историческое этой школы? Конечно. Раньше у нас этого не было, это перспектива.

Дальше − естественно-научного, то есть, у нас Служащий естественнонаучно он есть этап развития человеческого? Обязательно! Для человека это один из этапов достижения и так далее. Это всё правильно будет, да? Вот. И Метафизического. Сама материя, физичность Человека в базе развиваться будет этой школой? Обязательно!

Вот вам, пожалуйста, уже ещё один принцип. А решение этого вопроса вы будете иметь, его соблюдать. Потом набираете − какие Частности, что вы развиваете. Что вверху, то и внизу. Что вы делаете, когда эта школа формируется?

Идёте к Аватару Синтеза. К Антею, например, да? Идёте к другим Аватарам, к которым вы считаете, к Юстасу, например, в том числе. И обучаетесь разным... Узнаёт, есть ли подобная школа вверху в ИВДИВО-полисах. Учитесь сами, или, вообще, ходите в Высшую Школу Синтеза и учитесь каким-то навыкам и умениям, чтобы потом реализовать в своей школе. Что вверху, то и внизу. Если вы что-то берете опытом, не только Синтезом, стяжанием Синтеза. Нарабатываете опыт вышестоящими телами, потом это на физике уже реализуете так, как вам нужно.

*Из зала: У каждого Аватара и Аватересы есть ИВДИВО-Школы...*

И ищите − у кого подобная школа из Аватаров или Аватаресс. Согласны, да?

**Всё во всём**. Как этот принцип вот здесь сработает? А ты не знаешь, сейчас среда нуждается, ИВДИВО-полис и физика нуждается, и Человек нуждается в этой школе? И Школа будет влиять на результаты, следующие в материи. Всё во всём выражаться будет. Она должна встроиться в свою нишу, в своё место, но взаимностью так, в связи всего. То, что ты будешь применять в школе, это будешь черпать из любых других организаций, школ, но своим ракурсом будешь складывать по результатам.

*Из зала: Лариса, это будет база человечности*.

Есть, молодец! Ты думай, между прочим. У нас ничего просто так не бывает.

*Из зала: Вот сейчас, если в ИВДИВО-школах развернуты какие-то принципы, их уже можно будет офизичивать.*

Конечно. Их и нужно офизичивать, да.

**Всё во всех**. Ты когда входишь в команду к Аватарам в какой-то учёбе, насыщаешься их опытом. Потом организуешь людей, как преподаватель в этой школе, и также им всё разворачиваешь. И тогда от Аватара разворачивается человечество тобою каким-то ракурсом, преломлением школы вот этой, какой-то темы вот этой школы. Да? Всё во всех. Вот вам − работает закон. Да? Это тоже обязательно учитывать.

**Уровни развития − Энергия, Свет, Дух, Огонь** всех твоих действий в этой школе тоже нужно учитывать. Да? Вот, и тот итог, который ты достигаешь школой, он должен быть продвигающим для тебя, как минимум. Знаете такое? В Стати твоей. Стать твою растить. Но и этим ещё достигается Эталон.

**Вот вам десять принципов**, которые, одновременно учитывая, хотя, когда учимся, мы постепенно их рассматриваем и включаем в свою деятельность. Да? Вот. Но можно и несколько сразу включить. И тогда увидьте, что у тебя получиться результат. Ты в нём учтёшь то, что раньше не видела, рассматривая этот результат по этим принципам. Есть? Вот. И вот таким образом идёт развитие материи.

Опять возвращаемся − Диалектика. Материя на противоречиях: вот, она в одном состоянии взаимодействует, бунтует, там, где-то сливается, где-то конфликтует. Всё это процессуально нужно выстроить в развитии. Причём, это всё в теле нашем происходит. Не только во вне, сначала в теле, а потом во вне. И вот, опираясь вот на эти принципы, у нас идёт выстраивание нашего действия. Согласны? Согласны, молодцы. Практика.

**Практика-тренинг 3. Стяжание у ИВАС Вадима десяти принципов роста, развития Виртуозности. Наполнение ИВ Отцом Октавно-Метагалактической-Космической Части Виртуозность пакетом Синтезначал. Стяжание у Изначально Вышестоящего Отца десяти Ядер Синтеза Изначально Вышестоящего Отца десяти Законов Виртуозности**

*Итак, мы возжигаемся двенадцатым Синтезом Научно-исследовательского Института Человека. Возжигаемся двенадцатым Синтезом Научно-исследовательского Института Человека, возжигаемся формой Ипостаси Института каждый. Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Яновом. Помните, мы стяжали у него Эталонную Виртуозность? И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Яновом, мы разворачиваемся в зале Эталонной Части Виртуозность. Стяжаем у Янова Синтез Созидания Изначально Вышестоящего Отца, Синтез Созидания Виртуозности и просим Синтез, Огонь и Условия на насыщенность и включённость нас в Отдел Виртуозности Аватара Синтеза Вадима.*

*Синтезируемся с Аватаром Синтеза Вадимом Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Янова. И фактически, Вадим переводит нас в свой Отдел Виртуозности. Разворачиваемся, становимся пред ним в специальном зале − такой центральный зал этого Отдела. По периметру, по окружности, скорей всего, этаж его здания. Да, он говорит 140-ой этаж. Вот, находятся кабинеты его коллег этого Отдела, там не обязательно Аватары, там могут быть и Владыки, Учителя, которые 512-ю ракурсами развивают Виртуозность, как таковую.*

*Мы стоим по центру зала, из которого множества дверей выходят. Видим, да, такой, прям, круглый зал, но светлый очень. И синтезируясь с Аватаром Синтеза Вадимом, мы просим* ***преобразить каждого из нас и синтез нас на десять принципов Диалектики Виртуозности****.*

*И, внимание, мы все подходим к центру зала, как Столп поднимается вверх Огонь. Причём, весь зал − он, получается, сферический. То есть, не зря мы увидели вот этот круглый... И увидьте, пожалуйста, что мы находимся как бы в лаборатории Виртуозности, где она пахтается. Вот центральный Огонь этой части есть Огонь Синтезначала.*

*И синтезируясь с Аватаром Синтеза Вадимом, мы* ***стяжаем у Вадима десять принципов роста развития Виртуозности****, те, которые мы разбирали, от десятого принципа Синтез Эталона до первого принципа − Диалектического развития всеобщих связей, торжеств, логики, взаимоорганизации и познания.*

*И напитываемся Синтезом, Принципом Виртуозности от Вадима, прям, такой вот Магнит возникает, между нами и Вадимом. Вот, и когда впечатываем, знаете, это как? Как Метрики воспринимается. Прям, такие Метрики, которые начинают нас тут же соединять, складывать, структурировать, из этого рождается Виртуозность. Метрики десяти Принципов Виртуозности.*

*А теперь входим в этот Столп Огня, в центральный Огонь Части Виртуозность. Не совсем Столп, это похожий внешне на Столп. Вот.*

*И пересинтезируемся центральным Огнём Виртуозности, Огнём Синтезначала Изначально Вышестоящего Отца на усвоение десяти Принципов Виртуозности. Тогда этот Огонь объединяет всё, что в нас есть по этим принципам всю нашу телесность, все наши параметры, стандарты, всё, что у нас имеется. Прям, Однородным Телом растворяемся в этом Огне. И пересинтезируемся на более высокий уровень организации десятью Принципами Виртуозности. Отлично. Молодцы.*

*И отсюда, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом 36-го Архетипа, переходим в Его зал 19 септиллионов... 817-ю высокую цельную пра-ивдиво-реальность, разворачиваемся в зале пред Отцом. Синтезируемся с Ним, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца и просим Изначально Вышестоящего Отца наполнить нашу Октавно-Метагалактическую-Космическую Часть Виртуозность Синтезначалами. Внимание! Двухсот пятидесяти шести Архетипических Частей. Простите, Архетипических Метагалактик. Хотя здесь это почти одно и то же.*

***И на каждую из Частей Архетипической Метагалактикой, мы стяжаем у Отца целый пакет Синтезначал****. В каждой Метагалактике этот пакет разный.*

*Мы* ***стяжаем Основу этих пакетов Синтезначал****,* ***Метрики соответствующие материи Октавно-Метагалактических-Космических Частей****. Есть.*

*Вот увидьте, что очень важно в Виртуозности. Есть первичное состояние, с точки зрения Диалектики, это противоречие. Есть первичное состояние в виде неотстроенности наших Частей ещё на Октавно-метагалактические Синтезначала и Начала. Цель у нас должна быть − стать Октавным Человеком, где все Части, не только отстраиваются, но ещё, как целое работают телом Человека, складывают Однородную телесность нас. Серьёзно.*

*И вот, идя к этой цели, мы начинаем выявлять поэтапно разные начальности, характеристики, специфики материи. И даже Виртуозность в том, что мы находим правильную этапность роста, развития нас в этом. Когда мы взращиваем себя от базового состояния, от того, какие мы сейчас, в следующее, гораздо более высокое, Октавного Человека – так это называется.*

*И вот здесь Принципы, это тоже Частности, такие большие важные Частности, диалектические Частности − Принципы. Они, в общем-то, своими матрицам помогают нам собрать нас правильно, чтобы подойти до результата. Если неправильно время простраиваем, усилия свои, стандарты, не получаем результата. Всё очень просто − или есть или нет.*

*И вот теперь становимся пред Отцом всем Синтезом, Однородным телом ракурсом Виртуозности. Тело заполнено Огнём и Синтезом, где в этом Синтезе пахтаются разные такие слова, тезы, обрывки такие, как бы, пока не синхронизированы.*

*И, когда мы входим, мы просим у Отца Синтез Виртуозности Отца, мы входим в Его Часть. Всё что не организовано было, для Октавно-Метагалактического Человека начинает соединяется. Вот. И у нас идёт нелинейный, неспецифичный, но какой-то непонятный поначалу Синтез каждого из нас, Синтез Октавного Человека.*

*Понятно, что это не результативный Синтез, это не конечный Синтез. Мы только включаемся в начало этого синтезирования, которое может длиться эпохами, вообще-то, миллионами даже лет. Но шаг за шагом у нас постепенно этапные результаты могут появляться, и это будет критерием нашего развития, роста. Виртуозность развивает нашу материю. На вершине даже сотворяет нашу материю. Есть.*

*И далее. Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, мы* ***стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца десять Ядер Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, десять Законов Виртуозности****. Они будут сопрягаться с законами Диалектики. И впитываем десять Ядер Синтеза Законов Виртуозного Синтеза на базе законов Диалектики, но это для Виртуозности. Каждый из нас. Законы — это уже как материя будет синтезироваться. Принцип — это, что мы учитываем обязательно, соблюдаем, а Законы — это как это синтезирование будет идти.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, насыщаясь этими Ядрами, разворачивая их метрично, развивая нашу метричность наших Частей и, в частности Виртуозность, мы просим у Изначально Вышестоящего Отца ночную учёбу нам. И переходим в специальный Зал Виртуозного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Это не Части – это Виртуозный Синтез. Из Виртуозного Синтеза у нас состоит Должностная Компетенция, но дело сейчас не в Компетенции. Это просто Виртуозный Синтез.*

*И мы становимся в этом зале пред Отцом, синтезируемся с Ним, насыщаемся Виртуозным Синтезом Отца и Огнём Виртуозного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Просим оставить нас на ночную подготовку, оставить наши тела вышестоящие на ночную подготовку в этом зале, как минимум, для роста концентрации Огня и Синтеза. Виртуозного Огня и Синтеза. Отец оставляет нас, мы там остаёмся вышестоящими телами.*

*Мы благодарим Отца, мы благодарим всех Аватаров, которые с нами сегодня работают. Они слышат нас. Это принцип всеобщности здесь есть. Вот. И физичностью своей возвращаемся в физическую реальность. А ночью, вот, сколько выдержите, мы будем в подготовке. Может, Аватары выйдут к нам, я не знаю. Это не зал Прасинтезности, это зал Виртуозного Синтеза. Всё. На этом выходим из тренинга и завершаем нашу первую часть семинара.*